

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №296»
660118, г. Красноярск, ул. Мате Залки, 18, тел. 20-27-16,
e-mail: dou296@mailkrsk.ru сайт: <https://ds296-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/>
ОКПО 55923335, ОГРН 1022402477162, ИНН/КПП 2465040899/246501001

Конкурс: «Лучший образовательный проект» среди педагогических работников ДОО г. Красноярска

Номинация: «Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации»

ПРОЕКТ «Мультипликационная студия «Лучики».

Сроки выполнения проекта: среднесрочный, декабрь 2023 – июнь 2024 г

Ф.И.О. авторов практики:

Донова Д.Н., учитель – логопед;

Бурдунюк Г.А, воспитатель,

Яковлева С.П., воспитатель.

Описание проекта.

Вид проекта: творческий, тип: практико-ориентированный.

Участники проекта: педагоги, родители, дети.

Продолжительность: декабрь 2023 – июнь 2024 г.

Актуальность: ФГОС уделяет большое внимание взаимодействию ДОО с родителями для обеспечения полноценного развития личности ребенка и закладывает один из основных принципов – личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей и педагогов).

Одна из важнейших задач, стоящая перед педагогами, работающими с дошкольниками с ОВЗ – социальная адаптация дошкольников и включение детей в мир социальных отношений, которые невозможны без развития коммуникации и речи. 100% дошкольников, посещающих нашу группу испытывают трудности взаимодействия, имеют отклонения в интеллектуальном и речевом развитии, находятся в сенсорной дисфункции.

Родители дошкольников с ЗПР, РАС и ТМНР не всегда имеют достаточный педагогический опыт, чтобы организовать совместную деятельность с детьми по развитию речи, хотя основной их запрос «чтобы ребенок заговорил» и был социально успешен. В работе с детьми данных категорий важна тесная взаимосвязь и преемственность в работе педагогов и семьи. Стандартные методы и приемы не всегда эффективны в работе с дошкольниками с ОВЗ, указанных выше нозологий. Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования России, позволяющий включить детей в увлекательный процесс с учетом индивидуальности детей с ОВЗ.

Цель: удовлетворение запроса родителей при организации преемственности в работе педагогов и родительской общественности по развитию речи и формированию социальной успешности дошкольников с ЗПР, РАС и ТМНР в рамках использования вариативных форм – мультипликационной студии «Лучики».

Задачи:

1. Поддержать родительскую общественность в проявлении креативности и творческой активности при взаимодействии с ребенком (в русле деятельностного подхода).
2. Определить место функционирования мультипликационной студии в комплексной системе работы с детьми с ЗПР, РАС и ТМНР.
3. Апробировать работу студии.
4. Раскрыть творческого потенциала педагогов при взаимодействии с родителями.
5. Раскрыть таланты и речевой потенциал в соответствии с *индивидуальными* особенностями дошкольников с ЗПР, РАС и ТМНР.

Предполагаемый результат:

1. Не менее 50% родительской общественности и активно участвуют в деятельность по реализации проекта.
2. Определено место работы студии, оформлен комплексно – тематический план.
3. Студия начала функционировать согласно разработанному плану.
4. Все педагоги группы приняли участие в реализации проекта.
5. Не менее 60% детей приняли участие в реализации проекта.

Деятельность в рамках проекта.

Механизм реализации проекта:

Реализация поставленных задач происходит в несколько этапов.

Организационный этап – стратегический анализ запроса родителей, состояния сенсорных систем, коммуникации и развития речи дошкольников, с последующей разработкой плана – графика реализации проекта. Разработка комплексно – тематического плана проекта. Изучение разработок, передового опыта коллег.

Основной этап – реализация плана – графика: создание кукол, декораций, методического сопровождения, написание сценарных планов (раскадровок), апробация технологии «мультипликационная студия «Лучики» при

организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР, РАС и ТМНР. Привлечение родительской общественности к организации образовательной деятельности дошкольников. Сенсорное насыщение.

Заключительный этап – подведение итогов реализации проекта, презентация результатов в рамках проекта.

На каждом этапе привлечены внутренние ресурсы, были задействованы в реализации мероприятий дети, родители и педагоги группы.

Принципы:

- безопасности;
- доступности;
- творчества;
- индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия;
- самостоятельности;
- вариативности;
- диалогического общения;
- развития;
- природ сообразности.

Стратегия реализации проекта – совместное выполнение задач педагогическим коллективом и родительской общественностью после стратегического анализа и составления плана.

Для успешности процессно-функциональной парадигмы управления проектом в большей или меньшей степени использовались следующие методы на различных стадиях его реализации:

- администрирования;
- планирования;
- управления от задач;
- мотивации;
- эффективных коммуникаций;
- контроля и мониторинга;
- управления риском;
- управления конфликтами.

Ресурсы:

- Кадровые ресурсы.

Коллектив группы для детей с ЗПР, РАС и ТМНР обладает достаточной степенью профессиональной подготовленностью к разработке и реализации проекта, творческим и креативным мышлением. Была создана творческая группа: Яковлева С.П. (воспитатель), Бурдунок Г.А. (воспитатель), Донова Д.Н. (учитель – логопед).

- Материально – технические ресурсы: мультимедийное оборудование.

- Временные ресурсы - вечернее время совместной деятельности родителей и детей, совместная деятельность педагогов и дошкольников в пятницу, время на подготовку и проведение просветительских мероприятий.

- Финансовые ресурсы описаны в смете расходов.

Проект мультипликационная студия «Лучики» направлен на удовлетворение запроса родителей и поддержание преемственности в работе учреждения и семьи при организации образовательного процесса с детьми с ЗПР, РАС и ТМНР и раскрытие речевых и творческих возможностей дошкольников в процессе совместной вариативной деятельности.

В начале проектной деятельности обозначены мишени, сформулированы цель и задачи, этапы реализации, ресурсы, план – график, ответственные, оформлено комплексно-тематическое планирование. Осуществляется через обобщение передового опыта и практическое воплощение. Функционирование студии организована в двух направлениях – работа с детьми и деятельность с родителями.

План-график реализации проекта

Мероприятия/виды работ	Сроки	Ответственный/ исполнитель
Организационный этап		
Создание и оформление проекта	Декабрь	Допова Д.Н.
Разработка комплексно – тематического плана	Декабрь	Бурдунок Г.А. Допова Д.Н Яковлева С.П.
Презентация проекта на родительском собрании	Декабрь	Бурдунок Г.А.
Консультация «Мультипликация в развитии речи детей с ОВЗ».	Январь	Яковлева С.П.
Основной этап		
Разработка раскадровки, подбор дидактического материала.	Ежемесячно	Бурдунок Г.А. Допова Д.Н. Яковлева С.П.
Проведение предшествующей работы.	Ежемесячно	Бурдунок Г.А. Допова Д.Н. Яковлева С.П. Родители
Апробация материалов в рамках технологии.	Ежемесячно	Бурдунок Г.А. Допова Д.Н. Яковлева С.П. Родители
Размещение готового мультипликационного фильма в мессенджерах или на сайте учреждения.	Ежемесячно	Бурдунок Г.А Допова Д.Н. Яковлева С.П.
Заключительный этап		
Обобщение, подведение итогов, анализ	Май	Бурдунок Г.А. Допова Д.Н. Яковлева С.П.

Подготовка продукта к презентации	Май - июнь	Яковлева С.П. Донова Д.Н.
Презентация итогов проекта родительской общественности и педагогам, ознакомление с перспективами развития.	Июнь	Бурдунюк Г.А.

Комплексно – тематический план.

Месяц	Лексическая тема	Мультфильм	Родители	Педагоги
Январь	Я - человек	Потешка «Пятки» (с предметами)	Приобретение декораций и предметов для съемки (кровать, гуси, пупс). Пошив кукольного постельного белья. Заучивание фраз (с ритмическими упражнениями). Запись фразы на телефон.	Прочтение потешки. Работа над ритмом с палочками – стучалочками. Проигрывание сюжета. Раскадровка. Разбивка текста, распределение фраз между детьми. Изготовление недостающих атрибутов, запись фразы на телефон (при необходимости). Отработка моторных навыков передвижения фигур с детьми. Съемка. Монтаж.
Февраль	Семья	Стих «Очень вкусно мы поели...» (с предметами)	Приобретение декораций и предметов для съемки (мебель, набор «Семья»). Лепка посуды. Заучивание фраз (с ритмическими упражнениями). Запись фразы на телефон.	Прочтение потешки. Работа над ритмом с палочками – стучалочками. Проигрывание сюжета. Раскадровка. Разбивка текста, распределение фраз между детьми. Изготовление недостающих атрибутов, запись фразы на телефон (при необходимости). Отработка моторных навыков передвижения фигур с детьми. Съемка. Монтаж.
Март	Домашние животные	В. Сутеев «Три кота» (плоскостной)	Изготовление плоскостных фигурок по сюжету. Рассматривание иллюстраций, чтение. Заучивание фраз. Запись фразы на телефон.	Раскадровка. Разбивка текста, распределение фраз между детьми. Изготовление недостающих атрибутов, запись фразы на телефон (при необходимости). Отработка моторных навыков передвижения фигур с детьми. Съемка. Монтаж.
Апрель	Домашние	В. Сутеев	Приобретение или	Раскадровка.

	птицы	«Цыпленок и утенок» (с предметами)	предоставление декораций и предметов для съемки (фигурки птиц, жаба, бабочка), природного материала, заднего фона. Рассматривание иллюстраций, чтение. Заучивание фраз. Запись фразы на телефон.	Разбивка текста, распределение фраз между детьми. Лепка червяков. Изготовление недостающих атрибутов, запись фразы на телефон (при необходимости). Отработка моторных навыков передвижения фигур с детьми. Съемка. Монтаж.
Май	Дикие животные	Стих «Дождик закапал, ежик промок» (пластилинный, объемный)	Рассматривание иллюстраций, чтение. Заучивание фраз (с ритмическими упражнениями). Запись фразы на телефон. Приобретение или предоставление декораций и предметов для съемки: заднего фона, лепка (ежик, ежик клубком, туча, туча с каплями, солнце, цветы).	Раскадровка. Разбивка текста, распределение фраз между детьми. Изготовление недостающих атрибутов, запись фразы на телефон (при необходимости). Отработка моторных навыков передвижения фигур с детьми. Съемка. Монтаж.

Каждый ребенок принял участие в работе над мультфильмами, в зависимости от индивидуальных возможностей.

Выделены этапы работы над мультипликационным фильмом:

1. Предшествующая работа – оречевление действий, формирование образа «я»; знакомство с произведением, рассматривание иллюстраций, заучивание фраз, отработка ритма.

2. Создание сценария и раскадровка – разбиение эпизодов, действий и высказывание персонажей.

3. Создание персонажей и декораций – проявление творческих способностей детей с помощью взрослых. Выполнение персонажей мультфильма и декораций в технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съемка – оживление и движение персонажа. Задача взрослого обучить детей осуществлять передвижение персонажей на съемочной площадке. Она

выполняется в специализированной программе сначала взрослым, затем ребенком под руководством взрослого.

5. Озвучивание – проявление ребенком речевых способностей. Задача взрослого, помочь ребенку выучить, отработать и записать текст.

6. Монтаж – монтаж видео - и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

7. Отчетный показ – это финал созданной работы.

В ходе реализации проекта проводился мониторинг эффективности проекта с внесением при необходимости корректив.

Оценка результатов и перспективы дальнейшего развития: оценка актуальной эффективности проекта проводилась регулярно посредством определения текущего состояния проекта (оценка объема фактически выполненных работ, затраченных ресурсов) и последующим сравнением с базовым планом (по параметрам – срок, затраты – ресурсы, объем работы), а также выявлением тенденций, отклонений от базовых значений параметров проекта.

Промежуточный мониторинг проводился в конце каждого месяца, позволял оценить темпы организации деятельности. За весь период подготовки значительных отставаний выявлено не было, вносились незначительные корректировки. Они были связаны преимущественно с финансовым обеспечением – отдельные позиции, обозначенные в смете, родители предоставляли из предметов личного пользования.

В организации деятельности приняли участие все педагоги и 60% родителей, 100% процентов дошкольников были вовлечены в деятельность в зависимости от индивидуальных возможностей. Разработан план и определено место функционирования студии в коррекционно – развивающем процессе. В

настоящее время отсняты и продемонстрированы общественности все мультипликационные фильмы в соответствии с планом.

https://drive.google.com/file/d/1ZXQDNDViE3NDRydkDJYT9_n5Y7dRpIsr/view?usp=sharing

Итог реализации – проект мультипликационная студия «Лучики» удовлетворил запрос родителей на поддержание преемственности в работе учреждения и семьи при организации образовательного процесса с детьми с ЗПР, РАС и ТМНР и раскрытие речевых и *индивидуальных* творческих возможностей дошкольников в процессе совместной вариативной деятельности в русле деятельностного подхода. Таким образом, поставленные цели и задачи педагогами учреждения выполнены.

Распространение результатов проекта. Обобщенный опыт работы над проектом был представлен и занял 1 место во Всероссийском конкурсе «В жизни главное – СЕМЬЯ» в номинации «Лучшая практика взаимодействия ДОО и семьи», проводимом Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Липецким государственным педагогическим университетом имени П.П. Семенова – Тянь-Шанского» Институт психологии и образования кафедра дошкольного и начального образования. (приказ № 342 от 08.07.2024 г.)

Транслируемость: данный опыт взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является уникальным в своем роде, но в то же время доступным для педагогов с любым опытом работы и родителей нейро-типичных детей, так и с особыми возможностями здоровья, посещающих других учреждения.

Членами творческой группы на регулярной основе анализировались и обобщались промежуточные и итоговые результаты, на основании которых обозначены **перспективы дальнейшего развития проекта:**

- создание семейных мультфильмов;
- создание мультфильмов в условиях сада с использованием сыпучих материалов.

Устойчивость проекта:

Нами были определены возможные **риски и пути их преодоления:**

Низкая активность родительской общественности – через презентацию проекта на родительских собраниях. Агитацию и вовлечение родителей.

Недостаточная материальная база (группа функционирует с ноября 2023 г) – через Закупка материалов в период проведения акций.

Бюджет проекта:

Примерная смета.

Месяц	Лексическая тема	Мультфильм	Материалы, атрибуты	Сумма
Январь	Я - человек	Потешка «Пятки» (с предметами)	Кроватька	1200 рублей.
			Гуси (2 шт.)	700 рублей.
			Пупс	1200 рублей.
			Пошив кукольного постельного белья	500 рублей.
			Итого: 3600 рублей.	
Февраль	Семья	Стих «Очень вкусно мы поели...» (с предметами)	Мебель	400 рублей.
			Набор «Семья»	600 рублей.
			Воздушный пластилин	150 рублей.
			Итого: 1150 рублей.	
Март	Домашние животные	В. Сутеев «Три кота» (плоскостной)	-	-
Апрель	Домашние птицы	В. Сутеев «Цыпленок и утенок» (с предметами)	Фигурки птиц	300 рублей.
			Жаба	150 рублей.
			Бабочка	150 рублей.
			Итого: 600 рублей.	
Май	Дикие животные	Стих «Дождик закапал, ежик промок» (пластилиновый, объемный)	Воздушный пластилин	400 рублей.
			Итого: 400 рублей.	
				Итого: 5760 рублей.

Список научных и методических материалов:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
3. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>
4. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.